



ARTE con 2 orígenes III

La Agencia Madrileña de Atención Social, perteneciente a la Consejería de Políticas Sociales y Familia de la Comunidad de Madrid, a través de la Coordinación de Centros para Personas con Discapacidad Intelectual

Junto a

La Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Rey Juan Carlos, a través de la Coordinación de los grados en Bellas Artes, Diseño, Arquitectura, Moda y Paisajismo

Organizan por tercera vez

Una exposición con una selección de obras procedente de usuarios y estudiantes de los Centros para Personas con Discapacidad Intelectual de la Comunidad de Madrid y de los grados en Bellas Artes, Diseño, Arquitectura, Moda y Paisajismo de la Universidad Rey Juan Carlos, sin distinción de origen.

Para participar de esta oportunidad desde la Universidad Rey Juan Carlos se deben aceptar y cumplir las siguientes bases:

Bases

- 1.** Podrán participar estudiantes matriculados en la Universidad Rey Juan Carlos en los Grados siguientes (así como los Dobles Grados que los incluyan):
 - Bellas Artes
 - Diseño Integral y Gestión de la Imagen
 - Fundamentos de la Arquitectura
 - Diseño y Gestión de Moda
 - Paisajismo
- 2.** Se podrán presentar piezas de dibujo, grabado o pintura, de tema libre.
- 3.** Todas las piezas deben estar terminadas para exposición (por ejemplo: si deben estar enmarcadas se presentarán con marco, si necesitan soporte rígido se presentarán ya montadas sobre el soporte).
- 4.** Cada participante podrá presentar un máximo de dos obras.
- 5.** Un Comité de Selección, formado por representantes de ambas instituciones, seleccionará las piezas a exponer de entre las presentadas.
- 6.** Para presentar propuestas:
 - 6.1.** Cada propuesta se enviará por correo electrónico a artra3.exposicion@gmail.com
 - 6.2.** En el asunto del correo electrónico se indicará: "Propuesta".
 - 6.3.** Se adjuntará una fotografía de calidad de la o las obras finalizadas. El tamaño de los adjuntos no podrá exceder los 10 MB.

6.4. En el cuerpo del mensaje del correo electrónico se escribirá una ficha técnica que incluya los siguientes datos: título de la obra; nombre del autor o autora; titulación, curso y campus; técnica; dimensiones.

7. Los autores de piezas seleccionadas se comprometen a depositarlas entre el 14 y el 17 de enero en:

- Campus de Aranjuez: Sala de Coordinación (035) o auxiliares de la entrada de Pavía
- Campus de Fuenlabrada: Despacho 114 del Edificio de Gestión o Despacho del Técnico (3S9) en el Aulario III
- Campus de Madrid-Centro: auxiliares de la entrada a Madrid-Quintana

8. Las piezas expuestas recibirán certificado de participación en la exposición por parte de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Rey Juan Carlos.

9. Fechas:

9.1. Presentación de propuestas: hasta el lunes 7 de enero de 2019 a las 23:59 horas.(Vía mail)

9.2. Comunicación de propuestas seleccionadas: viernes 11 de enero de 2019

9.3. Recepción de las obras seleccionadas: 14 al 17 de enero de 2019

9.4. Montaje: lunes 21 de enero de 2019.

9.5. Inauguración: martes 22 de enero de 2019 a las 12:00.

10. Lugar:

- Hall de entrada a la Biblioteca Miguel de Cervantes en el Campus de Madrid-Vicálvaro de la Universidad Rey Juan Carlos.

Comisariado de la exposición

Ruth Remartínez Martínez

Profesora del Área de Dibujo (URJC)

Raquel Sardá Sánchez

Coordinadora del Grado en Bellas Artes (URJC)

Comité de selección

Mercedes Muñoz Suela

Coordinación de Centros para Personas con Discapacidad Intelectual (Comunidad de Madrid)

Ruth Remartínez Martínez

Profesora del Área de Dibujo (URJC)

Raquel Sardá Sánchez

Coordinadora del Grado en Bellas Artes (URJC)

M^a Luisa Walliser Martín

Coordinadora del Grado en Diseño Integral y Gestión de la Imagen (URJC)

Pablo R. Prieto Dávila

Coordinador de la Rama de Artes y Humanidades de la Escuela de Másteres Oficiales (URJC)