

CONCURSO UNIVERSITARIO DE ESCULTURA PARA LA REALIZACIÓN DE LA MAQUETA DE LA SARDINA 2020

La Universidad Rey Juan Carlos organiza el Concurso Universitario de Maquetas cuyo objeto es elegir la **maqueta de la escultura efímera** que saldrá en un pasacalles por la ciudad de Aranjuez, con motivo de las Fiestas del Carnaval 2020, en el día del “entierro de la sardina” por lo que el motivo a representar será una sardina que finalmente será quemada en la plaza del Ayuntamiento.

La maqueta que resulte ganadora tendrá que ser ejecutada por los propios alumnos/as.

Bases:

1. Podrán participar todos los alumnos/as matriculados en Bellas Artes y sus Dobles Grados en el Campus de Aranjuez, y que cursen las asignaturas de escultura de 2º o 3º, no pudiendo concursar con más de una maqueta, debidamente realizada, con unas dimensiones de unos 50 a 70 cm en cualquiera de sus ejes. La participación podrá realizarse de forma individual o en grupo.
2. El tema es “El Entierro de la Sardina”. Se tendrá en cuenta que el proyecto resuelva también la comparsa (disfraces, attrezzo) que debiera acompañar a la pieza principal (sardina) para formar un todo coherente.
3. Será condición indispensable que las maquetas sean únicas, originales y no hayan sido presentadas a ninguna asignatura previamente.
4. Los participantes en el concurso se comprometen a formar el equipo de trabajo que, bajo la dirección del autor o autora de la maqueta ganadora, ejecuten la misma.
5. Será obligado que el material con el que se realice la obra definitiva, arda con facilidad, y que no sea tóxico. Se resolverá también, la forma en la que se deberá cargar la pieza para pasearla por las calles, por lo que, a la hora de elegir los materiales se tiene que tener muy presente el peso y la estructura de la obra definitiva.
6. Acompañando a la maqueta el alumno entregará un presupuesto desglosado de los materiales que necesitará, que en ningún caso podrá superar los 900€.
7. El ganador/a se compromete a dirigir y ejecutar la obra definitiva en el plazo estipulado al efecto, teniendo que estar terminada el día 24 de febrero de 2020, la quema de la Sardina será el día 26 de febrero.
8. El ganador/a deberá realizar la obra teniendo en cuenta las indicaciones del equipo organizador. En el caso de que la maqueta tenga algún problema técnico para su

resolución en el tamaño definitivo, el equipo organizador hará las modificaciones convenientes.

9. El plazo de admisión de las maquetas será el 12 de diciembre de 2019 de 15h a 16 de la tarde, en el aula P019. Serán entregadas a Ana Balboa.
10. El 13 de enero se publicará el ganador/es del concurso en la web del grado www.bellasartesarjc.es, y se comunicará por correo electrónico al ganador/ es.
11. Este premio está dotado con 300€.
12. El autor/a de la maqueta ganadora autoriza a la URJC a divulgar, reproducir, y comunicar públicamente la obra premiada mediante cualquier soporte que se considere adecuado.
13. Un Tribunal, formado por profesores de la URJC, seleccionará la maqueta ganadora y hará la selección de las maquetas finalistas. En caso de que la maqueta no alcance el nivel deseado podría quedar desierto.
14. La participación en el taller para la realización de la Sardina, conllevará la concesión de créditos ECTS. (En trámite).
15. La participación en este concurso supone la aceptación de la totalidad de sus bases y la decisión del jurado será inapelable.