

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES – UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS – CURSO 2014-2015**

GRADO EN BELLAS ARTES		ARANJUEZ		CURSO: 1º		CUATRIMESTRE: 1º			
LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
9:00 10:00		<b>Informática (P)</b> Grupo 2 Profs. Miguel Sánchez Aula: Informática Grande	<b>Escultura. Técnicas y materiales I (P)</b> Grupo 1 Prof. Bernabé Gómez Aula: 204		<b>Informática (P)</b> Grupo 1 Profs. Miguel Sánchez Aula: Informática Grande				
10:00 11:00			<b>Teoría de diseño y proyectiva (P)</b> Grupo 2 Prof. Alberto Ruiz Aula: 311 Mesas			<b>Dibujo. Técnicas y materiales I (P)</b> Grupo 1 Prof. Raquel Sardá Aula: 309 Dibujo	<b>Pintura. Técnicas y materiales I (P)</b> Grupo 2 Prof. Juan Gallego Aula: 205 Pintura	<b>Análisis de la forma, el color y la luz (T)</b> Grupo 1+2 Prof. María Jesús Abad Aula: 101 Teoría	
11:00 12:00	<b>Informática (T)</b> Grupo 1+2 Profs. Miguel Sánchez Aula: 215		<b>Teoría de diseño y proyectiva (T)</b> Grupo 1+2 Prof. Alberto Ruiz Aula: 311 Mesas / 215 Teoría		<b>Informática (T)</b> Grupo 1+2 Profs. Miguel Sánchez Aula: 215				
12:00 13:00	<b>Historia del Arte. Desde la Antigüedad a la Modernidad (T)</b> Grupo 1+2 Prof. Irene Palomero Aula: 215		<b>Teoría de diseño y proyectiva (P)</b> Grupo 1 Prof. Alberto Ruiz Aula: 311 Mesas	<b>Escultura. Técnicas y materiales I (P)</b> Grupo 2 Prof. Bernabé Gómez Aula: 204	<b>Análisis de la forma, el color y la luz (T)</b> Grupo 1+2 Prof. María Jesús Abad Aula: 215	<b>Pintura. Técnicas y materiales I (P)</b> Grupo 1 Prof. Juan Gallego Aula: 205 Pintura	<b>Dibujo. Técnicas y materiales I (T)</b> Grupo 2 Prof. Raquel Sardá Aula: 309 Dibujo	<b>Historia del Arte. Desde la Antigüedad a la Modernidad (T)</b> Grupo 1+2 Prof. Irene Palomero Aula: 101 Teoría	
13:00 14:00									
14:00 15:00									
15:00 16:00	<b>Historia del Arte. Desde la Antigüedad a la Modernidad (T)</b> Grupo 1+2 Prof. Irene Palomero Aula: 101 Teoría			<b>Escultura. Técnicas y materiales I (P)</b> Grupo 2 Prof. Bernabé Gómez Aula: 204	<b>Informática (P)</b> Grupo 1 Profs. Lorena Rofríguez y Saray Navas Aula: Informática Grande	<b>Pintura. Técnicas y materiales I (P)</b> Grupo 1 Prof. Norberto González Aula: 205 Pintura	<b>Dibujo. Técnicas y materiales I (T)</b> Grupo 2 Prof. Raquel Sardá Aula: 309 Dibujo	<b>Historia del Arte. Desde la Antigüedad a la Modernidad (T)</b> Grupo 1+2 Prof. Irene Palomero Aula: 101 Teoría	
16:00 17:00			<b>Teoría de diseño y proyectiva (P)</b> Grupo 1 Prof. Alberto Ruiz Aula: 311 Mesas						
17:00 18:00	<b>Informática (T)</b> Grupo 1+2 Profs. Lorena Rofríguez y Saray Navas Aula: 101 Teoría		<b>Teoría de diseño y proyectiva (T)</b> Grupo 1+2 Prof. Alberto Ruiz Aula: 311 Mesas / 215 Teoría		<b>Informática (T)</b> Grupo 1+2 Profs. Lorena Rofríguez y Saray Navas Aula: 101 Teoría				
18:00 19:00		<b>Informática (P)</b> Grupo 2 Profs. Lorena Rofríguez y Saray Navas Aula: Informática Grande	<b>Escultura. Técnicas y materiales I (P)</b> Grupo 1 Prof. Bernabé Gómez Aula: 204	<b>Teoría de diseño y proyectiva (P)</b> Grupo 2 Prof. Alberto Ruiz Aula: 311 Mesas	<b>Análisis de la forma, el color y la luz (T)</b> Grupo 1+2 Prof. María Jesús Abad Aula: 101 Teoría	<b>Dibujo. Técnicas y materiales I (P)</b> Grupo 1 Prof. Raquel Sardá Aula: 309 Dibujo	<b>Pintura. Técnicas y materiales I (P)</b> Grupo 2 Prof. Norberto González Aula: 205 Pintura	<b>Análisis de la forma, el color y la luz (T)</b> Grupo 1+2 Prof. María Jesús Abad Aula: 101 Teoría	
19:00 20:00									