

## **GRADO EN BELLAS ARTES**

SEMINARIO: La técnica del Raku aplicada a la Escultura

Directores: Ana Esther Balboa González, Antonio Vigo Pérez.

Profesores del Departamento de Ciencias de la Educación, Lenguaje, Cultura y Artes, Ciencias Histórico-Jurídicas y Humanísticas y Lenguas Modernas.

Profesores del Departamento de Ciencias de la Educación, Lenguaje, Cultura y Artes, Ciencias Histórico-Jurídicas y Humanísticas y Lenguas Modernas.

Artista invitado: Álvaro Navarro Cotroneo

Duración total:  
14 horas presenciales

Lugar:  
Aula Po15 y Fragua del Edificio Pavía. Campus de Aranjuez

Alumnos participantes: 30

### PROGRAMA:

Este seminario/taller viene a satisfacer cuestiones que consideramos relevantes para los alumnos del Grado de Bellas Artes. Existe una gran demanda entre los alumnos por conocer técnicas cerámicas avanzadas, que ayuden a satisfacer proyectos enfocados al trabajo con el barro y que permitan realizar propuestas personales ambiciosas dentro del ámbito de conocimiento de la Escultura.

Este seminario se va a orientar a la realización de piezas escultóricas a las que se aplicará la técnica del Raku, en atmósfera reducida y aplicando esmaltes.

El objetivo es que el alumno participe en todo el proceso de la técnica cerámica del Raku, desde el modelado de las piezas hasta la aplicación del esmalte pasando por la realización del horno específico para la cocción del Raku.

El Raku es una técnica de cerámica tradicional oriental, arraigada especialmente en Japón, que está enfocada a la creación de objetos de uso cotidiano; las piezas generadas por esta técnica eran y son utilizadas en la ceremonia del té que tan importante es para la cultura japonesa.

Durante el seminario se explicará la técnica, se construirá un horno específico, se modelarán las piezas, que serán bizcochadas en el horno, seguidamente se les aplicarán los óxidos y se introducirán en el horno construido al efecto para que estos óxidos se cuezan.

Se elaborará material y documentación gráfica específicos. Esta documentación generada, pasará a formar parte de los recursos didácticos de la Universidad Rey Juan Carlos.

COSTE DEL SEMINARIO por participante 40€

#### MATERIALES NECESARIOS (POR PARTICIPANTE):

Aportado por la URJC:

- Horno para la cocción y el bizcochado de las piezas
- Herramientas, pinzas de acero, tenazas
- Barro refractario
- Esmaltes y óxidos

Aportado por los participantes:

- Palillos de modelado
- Guantes
- Brochas y pinceles
- Palanganas

#### CONTENIDOS Y PLANIFICACIÓN:

*Lunes 28 de octubre*

19:00 a 20:00- Presentación del taller.

*Martes 29 de octubre*

15:30 a 16:45- Preparación y comienzo del modelado

16:45 a 17:00- Recogida del taller

*Miércoles 30 de octubre*

15:00 a 18:30 -Modelado

18:30 a 18:45- Preparación de las piezas para el secado.

18:45 a 19:00- Recogida del taller

*Lunes 25 al 27 de noviembre de 2019*

19:00 a 21:00- Cocción del Rakú